

**INFORMAZIONI
PERSONALI**
Luigina Sara Donzelli


OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

**Esperta in Laboratori Teatrali presso Istituzioni Scolastiche.
Pedagoga di Teatro.**

1981-83 Diploma Arte Drammatica all'Accademia dei Filodrammatici di Milano.

2002 Master GITIS, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Mosca.

2016-18 Laurea al DAMS indirizzo Teatro – Facoltà Beni Culturali -Università di Bologna.

2017-2020 Specialistica in Arti Terapie presso la Nuova Associazione Europea di Arti terapie.

1982-1990 Collaboratrice e socia de IL TREBBO Centro di Lavoro Teatrale di Milano.

1991-2004 Socia fondatrice e animatrice per le attività scolastiche de IL CENTRO PIETRASANTA di Milano.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**
AMBITO SCOLASTICO
2018

Laboratorio scuola Primaria Aldo Moro di Buccinasco.
Laboratorio scuola Primaria Santa Fiora (GR)
Laboratorio scuola Primaria Roccalbegna (GR)
Laboratorio scuola Media Semproniano (GR)
Laboratorio scuola Media Cinigiano (GR)
Laboratorio Scuola Primaria Linneo Milano
Laboratorio Liceo Artistico di Gorizia.

2017

Laboratorio teatrale Istituto omnicomprensivo De Gasperi Battaglia di Norcia.
Concorso nazionale Scrivere il Teatro per le scuole indetto dal M.I.U.R.

Laboratori teatrali scuola **Primaria di Santa Fiora (Gr)**
 Laboratori teatrali scuola **Primaria di Semproniano (Gr)**
 Laboratori teatrali scuola **Media Senza Zaino Roccalbegna (Gr)**
 Laboratori teatrali scuola **Media Senza Zaino Cinigiano (Gr)**
 Finanziati dal P.E.Z.
 Laboratori teatrali scuola **Media Castiglion della Pescaia (Gr)**

2016

Laboratorio teatrale scuola **Primaria Santa Fiora**
 Laboratorio teatrale scuola **Primaria Senza Zaino Roccalbegna**
 Laboratorio teatrale scuola **Primaria Semproniano.**
 Laboratorio teatrale scuola **Media Senza Zaino Cinigiano**
 Laboratorio teatrale scuola **Media Castiglion della Pescaia.**

2015

Laboratorio teatrale scuola **Primaria Santa Fiora**
 Laboratorio teatrale scuola **Media Senza Zaino Roccalbegna**
 Laboratorio teatrale scuola **Primaria Semproniano.**
 Laboratorio teatrale scuola **Media Senza Zaino Cinigiano**
 Laboratorio teatrale scuola **Media Castell'Azzara.**
 Laboratorio teatrale Istituto **Professionale di Arcidosso.**
 Laboratorio teatrale Polo Bianciardi, Istituto ISIS Manetti e ISIS Leopoldo II di Lorena di Grosseto.
"No Bulls be friends" spettacolo sul Bullismo vincitore di progetto per le Provincie indetto dal Ministero.

2014

Laboratorio teatrale scuola **Elementare Senza Zaino Roccalbegna**
 Laboratorio teatrale scuola **Materna Semproniano.**
 Laboratorio teatrale scuola **Media Senza Zaino Cinigiano.**
 Laboratorio teatrale scuola **materna Castellazzara**
 Laboratorio teatrale scuole superiori dell'**Amiata.**
 Insegnante di teatro presso l'ora di materia alternativa Polo liceale di Grosseto.
 conefrenze spattacolo **"AAA Futuro Cercasi"**.

2012 -13

Laboratorio teatrale scuola **Primaria Santa Fiora**
 Laboratorio teatrale scuola **Primaria Castel del Piano**
 Laboratorio teatrale scuola **materna Vallerona**
 Laboratorio teatrale scuola **Primaria Seggiano**
 Laboratorio teatrale scuola **Media Cinigiano**
 Laboratorio teatrale scuola **Primaria Arcidosso**
 Laboratorio teatrale scuola **Primaria Semproniano.**
 Laboratorio teatrale scuole superiori dell'**Amiata.**
 Laboratorio teatrale scuola **Materna e Primaria Castellazzara.**
 Insegnante di teatro presso l'ora di materia alternativa Polo liceale di Grosseto.
 Spattacolo **" Pre-Giudizio"**

2011-12

Laboratorio teatrale scuola **Primaria Santa Fiora**
 Laboratorio teatrale scuola **Primaria Castel del Piano**
 Laboratorio teatrale scuola **materna Sasso d'Ombrone.**
 Laboratorio teatrale scuola **Primaria Seggiano**
 Laboratorio teatrale scuola **Media Cinigiano**
 Laboratorio teatrale scuola **Primaria Arcidosso**
 Laboratorio teatrale scuola **Primaria Semproniano.**
 Laboratorio teatrale scuole superiori dell'**Amiata.**
"Stalker". Modulo didattico per adolescenti per la sensibilizzazione contro gli stili di vita violenta, attraverso il teatro. Elaborazione del progetto, docente di recitazione. Liceo scientifico e psicopedagogico di Corsico

2010 -11

Laboratorio teatrale scuola **Primaria di Castel del Piano**
 Laboratorio teatrale scuola **Seggiano**
 Laboratorio teatrale scuola **primaria Monticello Amiata**
 Laboratorio Scuole superiori dell'**Amiata Grossetano. Festival nazionale Serra San Quirico.**
"Stalker". Modulo didattico per adolescenti per la sensibilizzazione contro gli stili di vita violenta, attraverso il teatro. Elaborazione del progetto, docente di recitazione. Scuole Superiori della Provincia di Grosseto e Pinarolo.

2009- 2010

Laboratorio teatrale scuola **Primaria Monticello**
 Laboratorio teatrale **Primaria di seggiano**
 Laboratorio teatrale **Primaria Castel del Piano**

Laboratorio teatrale Primaria di Arcidosso
Laboratorio scuole Superiori dell'Amiata Grossetano. Partecipazione festival nazionale di Viterbate
"Oh happy days! – Love and violence: models of XX century men and women", Workshop europeo per
insegnanti e operatori sulla cultura teatrale come strumento di prevenzione contro la violenza sulle donne. Docente
di recitazione. Castel del Piano (Gr)

2008-2009

Laboratorio teatrale **Primaria Monticello**
Laboratorio teatrale di **Seggiano**
Laboratorio teatrale scuole Superiori dell'amiata
"Laboratorio Cinema". IPSIA Arcidosso e scuola media Roccalbegna.

2008-09-10

"Sai riconoscere Barbablù?". Modulo didattico per adolescenti per la sensibilizzazione
contro la violenza sulle donne, attraverso il teatro. Grosseto 2008 2010, Milano, 2010
Trieste, 2010 Palermo, Firenze 2009, Bagno a ripoli 10 e 11, Pinerolo, Carrara,
Lucca. Como 2010.

2005-2006

Laboratorio scuola Primaria Monticello
laboratorio teatrale scuola Primaria Seggiano

2002-2003

Laboratorio teatrale Scuola elementare Via Mascherpa Buccinasco

2001-2002

Laboratorio teatrale Scuola Media di Legnano. Spettacolo selezionato per la Rassegna
Nazionale di Serra San Quirico. Docente di recitazione e regia.
Laboratorio teatrale al Liceo di Scienze Sociali Agnesi di Milano.
Laboratorio presso Scuola elementare di Robarello Buccinasco.
Laboratorio presso Scuola elementare via Mascherpa Buccinasco

2000-2001

Laboratorio teatrale Scuola Media Legnano

1991-2004

Animazioni didattiche per le scuole elementari e medie per Il Centro Pietrasanta di Milano

1991-1992

1990-1991

1989-1990

Laboratori teatrali all'ITSOS Mainardi di Quarto Oggiaro. Docente di recitazione e regia

Il saggio "Attori in corso" è selezionato alla Rassegna Nazionale del Centro Studi
Pirandelliani di Agrigento e vince il Premio del Buon Ritorno alla Rassegna
Nazionale di Serra San Quirico, da cui viene invitata a produrre, nell'estate
successiva, il nuovo lavoro "Choukrà", con la collaborazione di Nicoletta Vallorani;
il saggio "Topi di fogna" viene invitato a partecipare alla Rassegna Nazionale di
Serra San Quirico.

1982-90

Animazioni didattiche con scuole elementari e medie di Milano e provincia presso Il
Trebbo di Milano.

1988-89

Laboratorio teatrale all'interno del Progetto Giovani di Milano all'Istituto Tecnico P.P.
Pasolini. Docente di recitazione e regia.
Laboratori teatrali con il Progetto Giovani di Milano al Liceo Classico G. Carducci.
Docente di recitazione e regia. Il saggio finale, tratto dai "Sei personaggi", partecipa,
come unica presenza spettacolare, al Convegno Internazionale promosso dal
Centro Studi Pirandelliani al Teatro Parenti di Milano; i saggi finali "Ma l'amore
dov'è?" e "Foll(i)a di Foll(i)" in due anni successivi sono selezionati per la Rassegna
Teatro-Scuola del Teatro San Fedele di Milano; il saggio finale "Le donne di
Pirandello" è selezionato per la Rassegna Nazionale del Centro Studi Pirandelliani di
Agrigento.

1982-90

Animazioni didattiche con scuole elementari e medie di Milano e provincia presso Il
Trebbo di Milano.

1987-88

Insegnante di teatro, per materia alternativa alla religione, all'Istituto Tecnico Sperimentale P.P. Pasolini di Milano. Docente di recitazione e regia coordinato da Claudio Facchinelli.

INSEGNAMENTO TEATRALE FUORI DALL'AMBITO SCOLASTICO.

2016-17

Scuola di Teatro presso Unitre di Castiglion della Pescaia

2015-2016

Scuola di Teatro presso Unitre di Castiglion della Pescaia
Lettura e assegnazione premio "Scrivere Teatro" indetto dal MIUR.

2006-2014

"Scuola di Teatro". Corsi annuali per attori dilettanti adulti e adolescenti. Elaborazione progetto, docente di recitazione. Castel del Piano e Arcidosso. GR

2008

"IRIDE". Progetto europeo sulle nuove identità rurali: laboratori di teatro e di cinema, creazione di spettacoli teatrali e cortometraggi con attori dilettanti. Docente di recitazione. Provincia di Grosseto.

2005

"Amiata Summer Theatre Academy", Scuola estiva internazionale di alta formazione per attori, registi e pedagoghi. Docente di recitazione. Arcidosso, Castel del Piano (Gr).

2004

"Amiata Summer Theatre Academy", Scuola estiva internazionale di alta formazione per attori, registi e pedagoghi. Docente di recitazione. Arcidosso, Castel del Piano (Gr).

2003

assistente per i progetti pedagogici in Italia di Juri Alschitz.

2002

assistente per i progetti pedagogici in Italia di Juri Alschitz.

2000-2001

Tutor per l'IRSAE di Milano per la formazione di attori ed educatori, con allievi provenienti dalle scuole di teatro ufficiali; collabora con Claudio Facchinelli (referente del Teatro-Scuola in Italia) a diverse conferenze pubbliche in materia

ESPERIENZA PROFESSIONALE ATTRICE

2017

Lettrice protagonista nell'estate Castiglione con testi di Dante (Paolo e Francesca e il XXXIII) Racconti Fantastici da Italo Calvino, Eros e Psiche da Apuleio, Ungaretti e Bianciardi

2014

2017

Protagonista e ideatrice de "La Stanza del Tramonto" di Lina Prosa regia Giorgio Zorù e Mutalmago. Teatro Vascello di Roma e Armunia Teatro a Castiglioncello, Teatri di Vita di Bologna. La Leopolda di Follonica diretta da Eugenio Allegri, a novembre sarà al Teatro dell'Arte di Milano presso la stagione del C.R.T. – Triennale.

2016-

Lettrice protagonista nell'estate Castiglione con testi di Dante (Paolo e Francesca e il XXXIII) Racconti Fantastici da Italo Calvino, Eros e Psiche da Apuleio, Ungaretti e Bianciardi.

2016

Lettrice protagonista ne la favola pastorale di G. D. Peri "Siringo e Selvaggia", in prima nazionale ad Arcidosso Fondazione Toscana Spettacolo.

2015

"Kkore" di Lina Prosa con Sara Donzelli. Expò di Milano. Giardino di Spoerri di Seggiano, scavi etruschi di Vetulonia.

- 2014 **"Circe Fango" di K. Atwood** con Sara Donzelli e al piano Angelo Comisso. Vetulonia, Orbetello, Amiata, Ogliastro.
- 2012
2013 **"Il Mondo dei Grimm" di Sara Donzelli e Alessandro Ferrara, regia Giorgio Zorcù. Cirucuto Fondazione Spettacolo.**
- 2013 **"Ecuba e C." regia Massimo Verdestro, Teatro Montevergini di Palermo.**
- 2011
2012 **"Socialismo a passo di Valzer" di Giuseppe Di Leva. Attrice protagonista. Cavallerizza Reale, Torino.(Teatro di Aulla, Campiglia Marittima, Festival delle Culture, Teatro Riffredi di Firenze)**
- 2010
2012- **Le lezioni di Dante (canto V Inferno e XXXIII Paradiso). Festival delle Culture, Teatro Tascabile di Bergamo, Centro Amazzone di Palermo.**
- 2010
2012 **"Stalker" di Sara Donzelli e Giorgio Zorcù. Attrice protagonista. Teatro Amiatino, Castel del Piano. (Scuole superiori Provincia di Grosseto, Firenze, Pinerolo)**
- 2009 **"Notte Beckett" da Samuel Beckett. Attrice protagonista. Parco pubblico, Semproniano.**
- 2008
2014 **"La camera di sangue" di Angela Carter. Attrice protagonista. Teatro degli Industri, Grosseto. (Centro Basaglia di Trieste, fesival delle Culture, Pim di Milano, Circuito del Piemonte Teatro sociale Pinerolo, Affratellamento di Firenze, Teatro Verdi di Corsico, teatro di Lecce Circuito Pugliese)**
- 2008
2011 **"Sai riconoscere Barbablù?" di Sara Donzelli e Giorgio Zorcù. Attrice protagonista. Teatro Tascabile, Bergamo. (Pim di Milano, Provincia di Grosseto, Firenze, Trieste e Pinerolo).**
- 2006
2011 **"La Regina dei banditi" di Federico Bertozzi,. Attrice protagonista. Bassano del Grappa.(Pim di Milano, festival delle Culture, Festival di Gavorrano, Festival dei tacchi in Ogliastro, Teatro Tascabile Bergamo, Teatro degli Industri di Grosseto, Teatro di Orbetello, Rialto Sant'Ambrosio Roma,Tetro Atir di Milano).**
- 2006
2015 **"Il segreto di Shahrazàd" di Giorgio Zorcù. Attrice protagonista. Magazzini del Sale, Siena. Stagione ragazzi circuito Toscana, Buriano, PIM Milano.**
- ..
2005 **"Favola della donna avvelenata" di Federico Bertozzi. Attrice protagonista. Castel del Piano.**
- 2005
2015 **"Fiabe italiane" di Italo Calvino. Attrice protagonista. Castello Aldobrandesco, Arcidosso. La Spezia circuito regionale, Festival di Castiglion della Pescaia su Italo Calvino.**
- 2005 **"fino al punto che si può raggiungere" di Sara Donzelli. Attrice protagonista. CRT, Milano, teatro Lux di Pisa, Festival di Manciano**
- 2002 **"Macbeth" di William Shakespeare, regia di Jurij Alschitz. Attrice protagonista, ruolo di Lady Macbeth. Castello di Sannicandro, Bari, circuito regione Puglia**
- 2001 **"Sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello, regia di Jurij Alschitz. Attrice protagonista, ruolo della Figliastro. Castello di Sannicandro, Bari.**
- 2000 **"Mefisto", regia di Flavio Ambrosini. Attrice protagonista. Teatro Arsenale, Milano.**
- 1992 **"Giasone e Medea" di Enrique Pardo. Attrice protagonista. Casa degli Alfieri, Asti.**
- 1991 **"Mozziconi" di Alda Merini, regia di Enrique Pardo. Teatro Verdi di Milano e Casa degli Alfieri.**
- 1990 **"I Demoni" di Dostoevsky, regia di Ludwig Flaszen. Il Trebbio, Milano.**

- 1989 **"Tommaso e il suo Boia"** di Renato Gabrielli, regia di Mauricio Paroni De Castro. Attrice protagonista, ruolo di Lady Moore. **CRT, Milano.**
- 1988 **"I Blues"** di **Tennessee Williams**, regia di **Flavio Ambrosini**. Attrice protagonista. Teatro Piccola Commenda, Milano.
"Il tram che si chiama desiderio" di **Tennessee Williams**, regia di **Flavio Ambrosini**. Attrice protagonista, ruolo di Blanche. Teatro Piccola Commenda, Milano.
- 1988 **"La Mirra"** di Alfieri, regia di Toni Comello. Attrice protagonista. Festival di **Santarcangelo di Romagna.**
- 1986 **"I Gladiatori"** regia di **Flavio Ambrosini**, attrice protagonista, Teatro della 14esima, Milano. (Teatro Nuovo di Napoli)
- 1985 **Canto XIII Purgatorio**, Sapia regia **Toni Comello**, **Trebbo di Milano**. Sonavan le vie d'intorno Teatro Tascabile di Bergamo.
L'asino e il Cavaliere da Mazonzone da Caligano, regia Toni Comello, Trebbo di Milano. Centro San fedele di Milano.
Nella mia bianca stanza regia di Dianella Selvatico Estense. Trebbo Milano.
Recital vari su Montale, Ungaretti, Dante e Leopardi Trebbo Milano.
- 1983 **"Venere"**, da **"L'Aminta"** di Tasso, regia di **Alessandro Quasimodo**. Museo Teatrale della Scala, Milano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017 **Socia dell'Associazione IAAP – Psicoart, direttore Stefano Ferrari.**
- 1975- 1990 **Corsi vari di danza classica, modern dance tecnica Graham, liscio, tip tap.**
- 2000-2002 **"School After Theatre", diretto da Jurij Alschitz. Bari, Milano, Mosca.**
- 2001 **"The face of XX century woman", Laboratori creativi per attrici europee, a cura di Jurij Alschitz. Arcidosso, Bari.**
- 2003 **"Summer Theatre Academy", a cura di Jurij Alschitz, Arcidosso (Gr).**
- 2004 **"Women Project", a cura di Jurij Alschitz. Milano, Mosca.**
"Summer Theatre Academy", a cura di Jurij Alschitz, Arcidosso (Gr).
"Metaphysics and Theatre", a cura di Jurij Alschitz, Budva (Montenegro).
"Summer Theatre Academy", a cura di Jurij Alschitz, Posada (Nu).
"The Art of Rehearsal", a cura di Jurij Alschitz, Berlino (Germania).
"Time in theatre" a cura di Jurij Alschitz, Berlino (Germania).
"Methodika" a cura di Jurij Alschitz. Kalopanayotis (Cipro). Laboratori e dimostrazioni di lavoro con Masaki Iwana (Giappone, Butoh Dance) e Oleg Lipstin (Russia, Metodo Michail Checov)
- 1983 **Primo premio come miglior attrice giovane italiana. Concorso nazionale Wanda Capodaglio. Teatro La Pergola, Firenze.**

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

Sostituire con la lingua

INGLESE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B2	A2	A2	B2

Patente di guida Sostituire con la categoria/e della patente di guida. Esempio:
B

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/03.